



République du Sénégal
Un Peuple – Un But – Une Foi

Ministère de l'Emploi, de la Formation
Professionnelle et de l'Artisanat (MEFPA)

Direction de la Formation professionnelle et technique (DFPT)

FICHE DE PRESENTATION ET DE SCENARISATION DE COURS
(Modèle MEFPA)

1. Identification du module

Titre du module	<ul style="list-style-type: none">ANIMATION
Code du module*	<ul style="list-style-type: none">DL510
Quota horaire module	<ul style="list-style-type: none">312H
Statut du cours*(obligatoire ou optionnel)	<ul style="list-style-type: none">Obligatoire
Domaines (filieres/séries)	<ul style="list-style-type: none">Développement Local

Métiers	<ul style="list-style-type: none"> • Agent de Développement Local 	
Niveau de qualification	<ul style="list-style-type: none"> • CAP1, CAP2, CAP3 	
Disciplines (titre)	<ul style="list-style-type: none"> • Nutrition Alimentation 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 Heures
	<ul style="list-style-type: none"> • Éducation pour la Santé 	<ul style="list-style-type: none"> • 30 Heures
	<ul style="list-style-type: none"> • Animation 	<ul style="list-style-type: none"> • 212 Heures
	<ul style="list-style-type: none"> • Suivi-évaluation 	<ul style="list-style-type: none"> • 30Heures
Auteur (s)	<ul style="list-style-type: none"> • Mme Philomène BADIANE et M. Landing DIATTA 	
N° version et date de création	<ul style="list-style-type: none"> • Version : Originale • Date de création ou de mise à jour : 02 Mars 2021 	
Nombre de séquences prévues (leçons)	<ul style="list-style-type: none"> • 08 	
Critères généraux de performance*	<ul style="list-style-type: none"> • Respect des règles d’HSSE • Choix judicieux de la technique d’animation • Respect des délais • Respect de la démarche d’animation • Respect des us et coutumes 	
Durée apprenant* (Heures / semaines)	<ul style="list-style-type: none"> • 08H 	
Éléments de compétence1	OS.1 : Choisir des thèmes d’animation	Principaux thèmes d’animation : nutriments, aliments, troubles nutritionnels : suralimentation, sous-alimentation
	OS.2 : Elaborer une fiche technique d’animation	Eléments constitutifs d’une fiche d’animation : objectifs, résultats attendus, contenus, méthodes d’animation, supports, évaluation

Éléments de compétence 2	OS.3 : Rédiger des invitations	Techniques de rédaction administrative Modèles d'invitation
	OS.4 : Mettre en place un dispositif d'animation	Les formes de disposition spatiale du matériel et des participants
	OS.1 : Introduire une séance d'animation	Règles de bienséance : salutations, mot de bienvenue, présentations Méthodologie d'introduction : recueil des attentes, partage d'expériences et contributions
	OS.2 : Dérouler une séance d'animation	Historique, buts, principes, fondements d'animation du développement Méthodes et Techniques d'animation : Brainstorming, études de cas, simulation (jeux de rôle), démonstration, discussion, visites
	OS.3 : Evaluer une séance d'animation	Types et Outils d'évaluation Exploitation des résultats de l'évaluation des participants
	OS.4 : Rédiger un rapport de séance d'animation	Caractéristiques et contenus du rapport d'animation
Modalités spatiales (En présentiel ; à distance ou mixte (hybride))	<ul style="list-style-type: none"> • Mixte hybride 	
Modalités temporelles (En synchrone, en asynchrone ou mixte)	<ul style="list-style-type: none"> • Mixte (Synchrone et Asynchrone) : visioconférence, chat 	

Modalités collaboratives

(Travail individuel, en groupe ou mixte)

- Travail individuel
- Travail de groupe
- Exposé interactif