



République du Sénégal
Un Peuple – Un But – Une Foi

Ministère de l'Emploi, de la Formation
Professionnelle de l'Apprentissage et de l'Insertion (MEFPAI)

Direction de la Formation professionnelle et technique (DFPT)

FICHE DE PRESENTATION ET DE SCENARISATION DE COURS

(Modèle MEFPAI)

1. Identification du module

Titre du module	• Fabriquer des Accessoires Métalliques Domestiques	
Code du module*	• 508	
Quota horaire module	• 648 H	
Statut du cours	• Obligatoire	
Domaines	• Menuiserie Métalliques	
Métiers	• Menuisier Métallique	
Niveau de qualification	• CAP2,	
Disciplines (titre)	• Technologie	• (20 12 17 20 20 25 20 16 16 18)= 184
	• Dessin Technique	• 32
	• Calcul Professionnel	• 40
	• Travaux Pratique	• (20 30 20 20 20 26 40 16 30)= 222
	• Traçage	• 70
	• Intégration	• (15 15 15 15 16)= 76
Auteur (s)	• Mr A.O. NDOYE/ Mr M. SOW/ Mr S. FAYE/Mr S. K. DIAKHITE	
N° version et date de création	• Version : 0 • Date de création: 02/03/2021	

Nombre de séquences prévues (leçons)	<ul style="list-style-type: none"> • 18 	
Critères généraux de performance*	<input type="checkbox"/> Fonctionnement normal de l'ouvrage <input type="checkbox"/> Respect strict des règles d'HSSE <input type="checkbox"/> Respect strict des spécifications générales géométriques et dimensionnelles	
Durée apprenant* (Heures / semaines)	<ul style="list-style-type: none"> • 24 heures 	
Éléments de compétence1 Préparer le travail	OS1 Exploiter les plans	Les assemblages démontables Les assemblages indémontables, Agrafage) Exploitation de documents techniques anglais Représentation du système d'ouverture, études et représentations des profilés (les différentes séries), Représentation symbolique des liaisons Représentation d'une vis et d'un écrou vis-écrou Représentation normalisée des soudures
	OS2 Sélectionner les matériaux	Processus de fabrication des profilés Désignation des profilés. Exploitation de documents techniques anglais
	<ul style="list-style-type: none"> • OS3 Etablir un devis: 	Le devis, le canevas de devis Calcul de longueur développée, des angles, de surfaces, Calcul des intervalles Détermination des quantités
	<ul style="list-style-type: none"> • OS4 Planifier la fabrication 	Le processus de réalisation La représentation des étapes
Élément de compétence 2 Débiter la matière d'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> • OS1 Rationnaliser la matière d'œuvre 	La disposition économique, Le choix du procédé de découpage
	<ul style="list-style-type: none"> • OS2 Préparer le poste de travail 	Le poste de travail La disposition du matériel et de l'outillage La source d'alimentation Les prises de courant les rallonges
	<ul style="list-style-type: none"> • OS3 Appliquer les techniques de coupe et de découpe 	Les techniques de coupe et de découpage
Élément de compétence 3 Façonner les pièces	<ul style="list-style-type: none"> • OS1 Tracer les pièces 	Tracer de parallèles, des perpendiculaires, des angles, des bissectrices des polygones réguliers, des cercles, des ovales, de l'ellipse, Cylindre droit, tronc de cône droit, prisme droit, pyramide droite
	<ul style="list-style-type: none"> • OS2 Usiner les pièces 	-L'image (position partie d'une lime, Perçage perceuse à colonne, Meulage (ébarbeuse -Méthodes d'exécution du limage, perçage et meulage

	<ul style="list-style-type: none"> • OS3 Conformer les pièces 	La conformation Les différents procédés de conformation Cintrage, pliage, coudage, Emboutissage, rétreinte, ouverture de bord Les techniques de conformation Exécution des travaux de conformation
Élément de compétence 4 Assembler les pièces	<ul style="list-style-type: none"> • OS1 Régler le poste d'assemblage 	postes à souder (à l'arc, OA, pince à riveter) calcul et affichage de l'intensité de soudage, Réglage de la tension et des pressions des gaz Exploitation de documents techniques anglais
	<ul style="list-style-type: none"> • OS2 Préparer les pièces 	Disposition des pièces correcte, Nettoyement des pièces, Chanfreinage des pièces (Norme de représentation)
	<ul style="list-style-type: none"> • OS3 Exécuter les assemblages 	Le soudage (OA, Arc) le rivetage, le boulonnage, l'agrafage Norme de représentation
Élément de compétence 5 Finir l'ouvrage	<ul style="list-style-type: none"> • OS1 Contrôler l'ouvrage réalisé 	Les techniques de contrôle (positionnement, démarche)
	<ul style="list-style-type: none"> • OS2 Appliquer la couche de protection et de finition 	La protection du métal La pratique de la finition
Modalités spatiales (En présentiel ; à distance ou mixte (hybride))	<ul style="list-style-type: none"> • Mixte 	
Modalités temporelles (En synchrone, en asynchrone ou mixte)	<ul style="list-style-type: none"> • Mixte 	
Modalités collaboratives (Travail individuel, en groupe ou mixte)	<ul style="list-style-type: none"> • Mixte 	