



République du Sénégal
Un Peuple – Un But – Une Foi

Ministère de l'Emploi, de la Formation
professionnelle et de l'Artisanat (MEFPA)

Direction de la Formation professionnelle et technique (DFPT)

FICHE DE PRESENTATION ET DE SCENARISATION DE COURS
(Modèle MEFPA)

1. Identification du module

Titre du module	• COMMUNIQUER EN MILIEU PROFESSIONNEL	
Code du module*	• FC407	
Quota horaire module	• 180 Heures	
Statut du cours* (obligatoire ou optionnel)	• Obligatoire	
Domaines (filières/séries)	• Sciences et techniques industrielles/Froid et climatisation	
Métiers	• Technicien en Froid et Climatisation	
Niveau de qualification	• BT1,2 ou 3	
Disciplines (titre)	• <i>Langue de travail</i>	• <i>Heure</i>
	• <i>Français</i>	• <i>Heure</i>
	• <i>Anglais</i>	• <i>Heure</i>
	• <i>Alphabétisation</i>	• <i>Heure</i>
Auteur (s)	• Alassane DIOP • El Hadji Mamadou GNINGUE • Babacar THIAW	
N° version et date de création	• Version : 1 • Date de création ou de mise à jour : le 19 août 2020	

Nombre de séquences prévues (leçons)	3	
Critères généraux de performance*	- Rédaction correcte des correspondances - Communication harmonieuse	
Durée apprenant* (Heures / semaines)	2 Heures/semaine	
Acquérir les fondamentaux de la lecture et de l'écriture	Exploiter des documents	- Typologie des textes : textes argumentatifs, explicatifs, injonctifs, conversationnels, narratifs, descriptifs - Techniques d'exploitation - Technique de lecture
	Rédiger des textes	- Les règles de la syntaxe - Règles de Construction d'une phrase - Techniques d'élaboration d'un paragraphe - Utiliser le vocabulaire technique en français / anglais/langue nationale - Les notions de base en langue nationale - Les règles morphosyntaxiques du wolof - Modalités de rédaction d'un texte en langue nationale
Utiliser les techniques de communication	Exploiter des documents de spécialité	- La prise de notes - Techniques de traitement de données : constitution de fiches de lecture et de dossiers
	Elaborer des outils et supports de la communication	- Normes d'utilisation des extraits de textes et/ou images et sons - Composition de textes
Communiquer dans un groupe	Stimuler l'esprit critique	Débats contradictoires : exposés-causeries – appréciation d'une situation
	Utiliser l'écoute au service de la négociation et de la synthèse	- Discussions sur des thèmes sensibles - Échanges de points de vue - Établissement d'un consensus
Modalités spatiales (En présentiel ; à distance ou mixte (hybride))	Hybride	

Modalités temporelles (En synchrone, en asynchrone ou mixte)	Mixte
Modalités collaboratives (Travail individuel, en groupe ou mixte)	Mixte

2. Scénarisation du Cours