



République du Sénégal  
Un Peuple – Un But – Une Foi

-----  
Ministère de l'Emploi, de la Formation  
professionnelle et de l'Artisanat (MEFPA)

-----  
Direction de la Formation professionnelle et technique (DFPT)  
-----

## FICHE DE PRESENTATION ET DE SCENARISATION DE COURS

(Modèle MEFPA)

### 1. Identification du module

<b>Titre du module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Produire des documents comptables à l'aide de l'outil informatique</li></ul>
<b>Code du module*</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>CB504</b></li></ul>
<b>Quota horaire module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 72</li></ul>
<b>Statut du cours*(obligatoire ou optionnel)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obligatoire</li></ul>
<b>Domaines (filères/séries)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• COMPTABILITE</li></ul>
<b>Métiers</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• ASSISTANT COMPTABLE</li></ul>
<b>Niveau de qualification</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CAP 1</li></ul>
<b>Discipline (titre)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INFORMATIQUE</li></ul>
<b>Auteur (s)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• M NDIAYE ET KANTE</li></ul>
<b>N° version et date de création</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Version : 0</li><li>• Date de création ou de mise à jour :</li></ul>
<b>Nombre de séquences prévues (leçons)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 28</li></ul>

<b>critères généraux de performance*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produire des documents comptables à l'aide de l'outil informatique</li> </ul>
<b>Durée apprenant*</b> (Heures / semaines)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4</li> </ul>
<b>Éléments de compétence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présenter l'outil informatique</li> </ul>
<b>Objectifs spécifiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier les différentes parties de l'ordinateur</li> <li>• Utiliser l'ordinateur</li> </ul>
<b>Contenus clés</b>	<p><b>Informatique, information, données, images, textes, vidéo, audio, automatique, traitement,</b></p> <p><b>Unité centrale, périphérique, mémoires</b></p>
<b>Modalités spatiales</b> (En présentiel ; à distance ou mixte (hybride))	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Mixte</b></li> </ul>
<b>Modalités temporelles</b> (En synchrone, en asynchrone ou mixte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mixte</li> </ul>
<b>Modalités collaboratives</b> (Travail individuel, en groupe ou mixte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mixte</li> </ul>