



République du Sénégal  
Un Peuple – Un But – Une Foi

-----  
Ministère de l'Emploi, de la Formation  
professionnelle et de l'Artisanat (MEFPA)

-----  
Direction de la Formation professionnelle et technique (DFPT)  
-----

**FICHE DE PRESENTATION ET DE SCENARISATION DE COURS**  
(Modèle MEFPA)

**1. Identification du module (compétence)**

<b>Titre du module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Réalisation de dessins techniques</li></ul>
<b>Code du module*</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CF012</li></ul>
<b>Quota horaire module</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 120H</li></ul>
<b>Statut du cours* (obligatoire ou optionnel)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obligatoire</li></ul>
<b>Domaines (filières/séries)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• STI</li></ul>
<b>Métiers</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PRODUCTIQUE</li></ul>
<b>Niveau de qualification</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>BTS1</i></li></ul>
<b>Discipline (titre)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• DESSIN TECHNIQUE</li></ul>
<b>Auteur (s)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• PAPA THIERNO SENE</li></ul>
<b>N° version et date de création</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Version :</li><li>• Date de création ou de mise à jour :</li></ul>
<b>Nombre de séquences prévues (leçons)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li></ul>

<b>Critères de performance*</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formes générales et cotes respectées ;</li> <li>• Exécution correcte des projections orthogonale et oblique ;</li> <li>• Exécution correcte de la cotation ;</li> <li>• Exécution correcte des vues auxiliaires et en coupe ;</li> <li>• Renseignement correct du cartouche et de la nomenclature ;</li> <li>• Modélisation correcte des pièces de l'objet ;</li> <li>• Assemblage correct des pièces de l'objet ;</li> <li>• Mise en plan correcte de l'ensemble ;</li> <li>• Enregistrement adéquat du fichier ;</li> <li>• Impression correcte des dessins.</li> </ul>
<b>Durée apprenant*</b> (Heures / semaines)	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>
<b>Éléments de compétence</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dessiner les vues de la pièce ou de l'ensemble sur support papier</li> <li>• Dessiner les vues de la pièce ou de l'ensemble sur ordinateur</li> </ul>
<b>Objectifs spécifiques</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exécuter des projections orthogonale et oblique</li> <li>• Renseigner le cartouche et la nomenclature</li> <li>• Modéliser des pièces de l'objet</li> <li>• Imprimer des dessins</li> </ul>

**Contenus clés**

*Projections orthogonales*  
*Projections axonométriques*  
*Disposition des vues*  
*Techniques d'exécution des traits*  
*Épaisseurs des traits*  
*Noms et disposition des vues*  
*Coupes et sections*  
*Plans de coupe*  
*Ligne de brisure*  
*Lignes de contour*  
*Arêtes vues et cachées*  
*Lignes d'axes*  
*Motifs normalisés de hachures*  
*Éléments d'un dessin d'ensemble*  
*Disposition d'un dessin d'ensemble*  
*Éléments d'une cote*  
*Inscription d'une tolérance*  
*Inscription d'une tolérance géométrique*  
*Annotations propres à un filetage*  
*Inscription des ajustements*  
*Définition des calques*  
*Utilisation des commandes du logiciel*  
*Utilisation des contraintes pour l'assemblage*  
*Utilisation commande traceur*  
*Choix du format de sortie*  
*Choix de l'échelle*  
*Impression des dessins*

<b>Modalités spatiales</b> (En présentiel ; à distance ou mixte (hybride))	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Mixte</i></b></li> </ul>
<b>Modalités temporelles</b> (En synchrone, en asynchrone ou mixte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Mixte</i></b></li> </ul>
<b>Modalités collaboratives</b> (Travail individuel, en groupe ou mixte)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b><i>Travail individuel</i></b></li> </ul>

## 2. Scénarisation du Cours (EG)

### leçon n°... **1**: (mettre le titre ici) *LE DESSIN TECHNIQUE*

Durée : *en heure* 4

Objectif (s) pédagogique (s): (*OP visés dans cette leçon et qui découle de l'OS définis plus haut*)

- Différencier les types de dessin ;
- Différencier les formats ;
- Présenter un format avec les éléments permanents ;
- Renseigner le cartouche et la nomenclature ;
- Distinguer les types de trait.

Prérequis (**oui/non**): **Non**

*Si oui, proposer un test d'entrée, sinon le test n'est pas nécessaire.*

- Test d'entrée (prétest) de la leçon,
- 

- Domaine taxonomique :

cognitif

- Niveau taxonomique

application

- Consignes pour l'apprenant :

***Pour chaque activité, l'apprenant doit :***

#### **1. Travail demandé :**

Tâches à réaliser : Tracer sur un format A4 le cadre, le cartouche, les repères et la nomenclature

## 2. Modalité de fonctionnement

Individuel ou en équipe, Individuel  
avec quels outils Moodle  
espace dans lequel (wiki, forum, chat...) Chat

## 3. Résultats attendus

*Productions (documents PDF, Word..., produits : réalisations, projets, enquêtes, portfolio, vidéo) : Tracer sur un format A4 : le cadre, le cartouche, les repères et la nomenclature*

## 4. Modalité d'encadrement

Accompagnements : réunion synchrones, forum d'aide : réunion synchrones

## 5. Modalité d'évaluation

Critères de l'évaluation

## 6. Échéancier

- Date et heure de début ;
- Date et heure de fin

Consignes pour le formateur

- Descriptif des principales activités et tâches du formateur.
-